

Chlapček sa nám narodil (na Narodenie Pána, vo dne, úvodný spev)

Iz 9, 5

Antifóna

Chlap-ček sa nám na-ro-dil, da-ný nám je Syn, na je-ho ple-ciach spo-čí - va vlá - da nad sve-tom.

Musical score for the Antiphona. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The music is in a simple, homophonic style with a clear rhythmic pattern.

Podľa antifóny „Puer natus est”,
Graduale Romanum, p. 47;

Verše

1. Jeho me-no bude Obdivu-hod-ný radca, * moc-ný Boh, več-ný Otec, Knie-ža pokoja. *Ant.*

Musical score for the first verse. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The music is in a simple, homophonic style with a clear rhythmic pattern. The word 'man.' is written below the bass staff.

Iz 9, 6

3. Jeho vláda bude veľká a pokoj bude bez konca ... * na Dávidovom tróne a v jeho kráľovstve,
ktoré upevní a posilní právom a spravodlivosťou * odteraz až naveky. Horlivosť Pána zástupov to urobí. *Ant.*
Sláva Sláva Otcu i Synu i Duchu Svätému; * ako bolo na počiatku, tak nech je i teraz,
i vždycky, i na veky vekov. Amen. *Ant.*