

# Otče, veď nás cestou viery (na slávnosť krstu Krista Pána)

Antifóna

Otče, veď nás cestou vie - ry a po - ko - ry, aby tvoj Syn našiel v nás za - lú - be - nie, tak, ako ty si našiel v ňom.

Musical score for the Antiphona. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. There are triplets indicated by a '3' over the notes in both staves. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

Verše

1. Miluješ spravodlivosť a nená - vi - diš ne - právosť,  
preto Ťa Boh, tvoj Boh, hoj - nej - šie po - mazal \* olejom radosť viac ako tvojich druhov. - Ant. Ž 45, 8. 2

Musical score for the first verse. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

man.

2. Moje srdce prekypuje krásnymi slovami, ..... \* svoje verše venujem kráľovi. - Ant.

alebo verše

z Reči sv. biskupa Gregora Naziánskeho

1. Duch svedčí o Ježišovom Božstve hlasom z otvoreného neba, \* lebo odtiaľ pochádza ten, ktorému svedectvo patrí. - Ant.
2. Boží Duch prichádza v podobe holubice \* a oznamuje ako keďysi pred dávnymi vekmi koniec potopy. - Ant.