

Pán je Boh

1. Pán je Boh, o - tec a och ran - ca vo svo jom prí-byt-ku svä tom,
2. Pán je Boh, pa-mä-tá na ver-nosť, pa-mä-tá na Iz-ra-e-la,

The first system of the musical score for 'Pán je Boh'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 12/8. The lyrics are in two parts: '1. Pán je Boh, o - tec a och ran - ca vo svo jom prí-byt-ku svä tom,' and '2. Pán je Boh, pa-mä-tá na ver-nosť, pa-mä-tá na Iz-ra-e-la,'.

3. | 1. |
tvár svo-ju k bez-mocným ob-ra - cia, ktým, čo sú ned-ba-ní sve-tom.
sám dá-va si - lu a sta-toč-nosť | 1. |

The second system of the musical score. It continues with the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: '3. | 1. | tvár svo-ju k bez-mocným ob-ra - cia, ktým, čo sú ned-ba-ní sve-tom. sám dá-va si - lu a sta-toč-nosť | 1. |'. There are first ending brackets above the vocal line.

5. | 2. | svo-jim, čo ksvätos-ti cie-lia. Ref. Po -vstá-va vzne-še-ne Boh a, hľ'a, zlo-praj-ní
| 2. |

The third system of the musical score. It continues with the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: '5. | 2. | svo-jim, čo ksvätos-ti cie-lia. Ref. Po -vstá-va vzne-še-ne Boh a, hľ'a, zlo-praj-ní | 2. |'. There are second ending brackets above the vocal line.

7. | pred Ním sa tra-tia, | spred Je - ho tvá-re sa po-náh-l'a

The fourth system of the musical score. It continues with the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: '7. | pred Ním sa tra-tia, | spred Je - ho tvá-re sa po-náh-l'a'. The system ends with a double bar line.

9

ten, čo sa k od - por - com rá - ta.

*Nedeľa v oktáve
narodenia Pána;
Svätej rodiny
Ježiša, Márie a
Jozefa;
spev na Introit,
Offertorium
a Communio.*

3. V tebe mám istotu, Pane môj,
hovorím: Boh si môj verný,
tebe sa zverujem pre pokoj,
na čele vrásky mi zjemni. *Ref.:*

4. Syn môj, ó, čo si nám urobil?
otec i ja sme sa báli,
v bôli ťa hľadali z celých síl,
obavu o teba mali.

5. Ja sa vás takisto opýtam,
kde ste ma hľadali predsa:
Nevedeli ste, že mám byť tam,
kde ide o môjho Otca?

6. Blažený každý, čo bojí sa
vo svojej pokore Pána,
po jeho cestách i chodí sám,
jemu sa korí a klania. *Ref.:*