

# Prichádza Pán (omšová pieseň na slávnosť Zjavenia Pána)

Na úvod

Pri - chá - dza Pán, s váž - nos - ťou vstu - pu - je Kráľ do svojprá - va. Je - ho len je krá - ľov - stvo,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. The melody is written in a simple, homophonic style with a mix of quarter and eighth notes. The accompaniment in the bass staff provides a steady harmonic foundation with block chords and moving lines.

je - ho všet - ka moc a slá - va. Bože, svoju právomoc zver Kráľovi, spravodlivosť Kráľovmu daj Synovi.

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment from the first system. It includes a section marked 'Refrén' (Refrain) starting with a double bar line. The notation remains consistent with the first system, using treble and bass clefs in B-flat major and 4/4 time. The piece concludes with a final cadence.

Na prípravu obetných darov

Prídu králi Taršišu,  
prinesú mu k nohám dary.  
Daň mu zložia najvyššiu  
králi Arabov a Sáby. *Refr.*

Budú sa mu klaňať tu  
všetci králi v kruhu zeme,  
v službu pred trón prestretú  
oddá sa mu ľudské plemä. *Refr.*

Na prijímanie

Hviezdu Kráľa uzreli  
zraky naše na východe.  
Za ňou sme sa pobrali:  
blažený, kto s nami pôjde. *Refr.*

Prichádzame pokorne  
pokloniť sa Vladárovi.  
Jemu srdcia otvorme:  
prináša nám život nový. *Refr.*